

# LYCÉE TECHNIQUE DE BONNEVOIE

## COURS DU SOIR 2018-2019 (cours d'intérêt général - formation des adultes)

La fiche d'inscription est disponible sur le site du lycée ([www.ltb.lu](http://www.ltb.lu)) **à partir du 2 juillet 2018.**

L'inscription au cours se fera :

- soit par voie électronique en renvoyant le fichier PDF complété à [formation-adultes@ltb.lu](mailto:formation-adultes@ltb.lu),
- soit en envoyant la fiche d'inscription par voie postale :  
LTB – Formations des Adultes  
c/o Mme Géraldine Haller  
119 rue du Cimetière  
L-1338 Luxembourg.

**Aucune inscription ne se fera par voie téléphonique.**

En ce qui concerne les différents **cours pour « intermédiaires & avancés »**, priorité sera donnée aux apprenants ayant suivi un cours pour débutants pendant l'année scolaire 2017-2018, à condition qu'ils s'inscrivent (avec une nouvelle fiche d'inscription !) **avant le 28 juin 2018** aux cours respectifs.

Le nombre de places disponibles étant limité, **la date d'entrée du courrier fera foi.**

**Un courrier électronique vous parviendra afin de vous informer que votre inscription au(x) cours du soir a été enregistrée provisoirement. Veuillez dès lors procéder au virement de la somme exacte des frais d'inscription afin de confirmer définitivement votre inscription et veuillez envoyer la preuve de paiement y afférente par voie électronique ou postale à :**

- [formation-adultes@ltb.lu](mailto:formation-adultes@ltb.lu)
- LTB – Formations des Adultes  
c/o Mme Géraldine Haller  
119 rue du Cimetière  
L-1338 Luxembourg

**Seulement après réception de la preuve de paiement votre inscription sera définitivement prise en compte.**

### **ATTENTION:**

**RGD du 23 avril 2013 - Art. 7.**

**Les droits d'inscription ne donnent pas lieu à remboursement, sauf si le cours ne peut pas être organisé comme prévu ou si, sur initiative de l'enseignant chargé du cours, l'apprenant change vers un cours à tarif moins élevé. Le droit d'inscription réduit est non remboursable.**

Par la suite une lettre confirmant définitivement votre inscription pour parviendra par voie postale. Veuillez apporter cette lettre lors de la première séance du cours du soir.

Si votre demande d'inscription n'a pas pu être retenue, vous serez informé dans les meilleurs délais par voie électronique.

Pour de plus amples renseignements veuillez-vous adresser à notre secrétariat en téléphonant au +352 403945-268, ou en adressant un courrier électronique à [formation-adultes@ltb.lu](mailto:formation-adultes@ltb.lu) .

### **ATTENTION:**

**Les horaires des cours sont indiqués à titre indicatif et ne seront fixés définitivement que lors de la séance d'information du 17 septembre 2018 à 19.00 heures par le titulaire du cours. Les cours ne seront organisés que si le nombre suffisant d'inscriptions par cours sera atteint.**

<b>Arts ménagers</b> .....	<b>3</b>
AR-COUT-4 Couture Débutants .....	3
<b>Langues</b> .....	<b>4</b>
LA-LB-24 Cours de Luxembourgeois Débutants A1 .....	4
LA-SV-1 Suédois Débutants A1 .....	4
LA-SV-2 Suédois Débutants/Intermédiaires A2 .....	5
LA-SV-3 Suédois Intermédiaires/Avancés B1 .....	5
<b>Arts</b> .....	<b>6</b>
AR-CERA-2 Céramique Avancés .....	6
AR-DESS-1 Dessin d'observation Intermédiaire .....	6
AR-DESS-2 Portrait Tous les niveaux .....	7
AR-PINT-2 Peinture à l'huile Tous les niveaux .....	7
AR-PINT-1 Aquarelle et Acrylique Tous les niveaux .....	8
AR-HART-1 Histoire de l'Art du Paysage par la Pratique Tous les niveaux .....	9
<b>Bien-être</b> .....	<b>10</b>
SO-EXCO-1 Cours de danse tribale Open Level – Débutants & Intermédiaires .....	10
SO-EXCO-2 Cours de danse tribale Avancés .....	10

# Arts ménagers

## AR-COUT-4 Couture

### Niveau : Débutants

Coût: 234 €

Niveau requis : Pour personnes qui n'ont aucune (ou presque) notion de couture.

Langue véhiculaire: Luxembourgeois, Français, Allemand

Compétences et connaissances développées :

- Savoir utiliser différents outils de travail
- Coudre à la main et à la machine
- Concevoir un modèle
- Confectionner de vêtements sur base de patrons (tailleurs, robes etc)
- Savoir faire des retouches
- Raccorder des vêtements

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint. (maximum 12 personnes)**

**Début : 29 septembre 2018 Fin : 08 mai 2019**

**Mercredi de 17 :00 à 19 :00 / 26 séances**

**Titulaire : Madame Jacqueline Mandy**

# Langues

## LA-LB-24 Cours de Luxembourgeois

### Niveau : Débutants A1

Coût: 234 €

Langue véhiculaire: Luxembourgeois, Français

Les cours se concentrent surtout sur la pratique d'expressions courantes, de conversations du quotidien, de dialogues libres.

Compétences développées :

1. Production orale:
  - se présenter
  - l'heure
  - compter
  - faire des courses
  - appels téléphoniques
  - chez le médecin
2. Compréhension écrite :
  - les métiers
  - les couleurs
  - le quotidien
  - la famille
  - la fête

Manuels utilisés :

À voir avec le titulaire lors du début des cours.

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint (minimum 25 personnes).**

**Début : 15 octobre 2018 Fin : 3 juin 2019**

**Lundi de 18 :00 à 20 :00 / 26 séances**

**Titulaire : Madame Monique Schockmel**

## LA-SV-1 Suédois

### Niveau : Débutants A1

Coût : 234 €

Langue véhiculaire : Suédois et en cas de besoin Français & Anglais.

Compétences développées :

1. Production orale :
  - se présenter,
  - poser des questions simples sur des sujets familiers,
  - parler de sa vie quotidienne,
  - communiquer de façon simple, si l'interlocuteur parle lentement,
  - commander un café,
  - ...
2. Production écrit :
  - écrire une présentation de sa vie quotidienne.
3. Compréhension orale :
  - comprendre des mots familiers,
  - comprendre des expressions très courantes au sujet de la famille et de l'environnement concret.
4. Compréhension écrit :
  - comprendre des textes simples.

Manuels utilisés :

Rivstart A1 + A2 (textbok), Rivstart A1 + A2 (övningsbok)

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint (minimum 20 personnes).**

**Début : Le cours commencera fin septembre 2018 et finira en mai 2019!**

**(jour à définir) de 19 :00 à 21 :00 / 26 séances**

**Titulaire : Madame Irène Markstöm**

## LA-SV-2 Suédois

### Niveau : Intermédiaires A2

Coût : 234 €

Langue véhiculaire : Suédois et en cas de besoin Français & Anglais.

Compétences développées :

1. Production écrit :
  - écrire une lettre, un sms, un email, une carte postale.
2. Production orale :
  - parler sur des sujets et des activités familiers,
  - raconter un voyage dans le passé,
  - parler sur sa formation et son activité professionnelle,
  - « aller au restaurant ».
3. Compréhension écrit :
  - comprendre des textes simples, des lettres personnelles,
  - comprendre des petites publicités simples,
  - comprendre un menu au restaurant.
4. Compréhension orale :
  - niveau A1 + comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent dans la vie quotidienne.

Manuels utilisés :

Rivstart A1 + A2 (textbok), Rivstart A1 + A2 (övningsbok)

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint (minimum 20 personnes).**

**Début : Le cours commencera fin septembre 2018 et finira en mai 2019!**

**(jour à définir) de 19 :00 à 21 :00 / 26 séances**

**Titulaire : Madame Irène Markstöm**

## LA-SV-3 Suédois

### Niveau : Avancés B1

Coût : 234 €

Langue véhiculaire : Suédois et en cas de besoin Français & Anglais.

Compétences développées :

1. Production orale :
  - parler et prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers et de la vie quotidienne (sport, loisir, actualité, ...)
  - raconter des expériences, exprimer ses rêves, espoirs, ...
  - raconter une histoire
  - parler d'un livre, d'un film.
2. Production écrit :
  - écrire des expériences et des impressions dans une lettre,
  - écrire des textes un peu plus complexes.
3. Compréhension orale :
  - comprendre la langue standard, s'il s'agit de sujets familiers (travail, famille, loisir),
  - comprendre un film suédois avec texte,
  - comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité, si le sujet est « intéressant ».
4. Compréhension écrit :
  - comprendre des textes rédigés (journaux),
  - comprendre la description d'un événement,
  - comprendre l'expression de sentiments et de souhaits dans une langue standard,
  - lire et comprendre des textes non-rédigés (la littérature).

Manuels utilisés :

Rivstart B1 + B2 (textbok), Rivstart B1 + B2 (övningsbok)

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint (minimum 20 personnes).**

**Début : Le cours commencera fin septembre 2018 et finira en mai 2019!**

**(jour à définir) de 19 :00 à 21 :00 / 26 séances**

**Titulaire : Madame Irène Markstöm**

# Arts

## AR–CERA–2 Céramique

### Niveau : Avancés

Coût: 234 € → **A verser sur le compte de la formation des adultes.**

Frais de matériel : 20 € → **A payer au titulaire !**

Langue véhiculaire : Luxembourgeois, Français

Compétences développées :

Ayant acquis les techniques de base, le cours avancé consiste à approfondir ses connaissances et à réaliser des projets plus personnels (travaux libres).

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint. (minimum 12 personnes)**

**Début : 27 septembre 2018 Fin : 02 mai 2019**

**Jeu de 18 :00 à 20 :00 / 26 séances**

**Titulaire : Madame Madia Sgura**

## AR–DESS–1 Dessin d'observation

### Niveau : Intermédiaire

Coût: 234 €

Langue véhiculaire: Français, Allemand, Luxembourgeois

Compétences développées :

1. Savoir regarder :

- réaliser une composition sur papier,
- transmettre la réalité en deux dimensions.

2. Apprendre les techniques différentes :

- crayons, encre de chine, sanguine, charbon, pastel sec.

3. Apprendre à dessiner en perspective :

- perspective frontale, centrale et parallèle,
- points de fuite et lignes de fuite,
- dessin de volume en trois dimensions.

4. Portrait, corps humain

A la fin des cours, les élèves reçoivent les techniques pratiques de base pour dessiner un portrait ainsi que le corps humain (anatomie)

5. Evaluation en groupe

Manuels utilisés :

Die Gestalt des Menschen (H. Bammes, Englisch Ver.), Richtig lesen und locker skizzieren (E. Funck, Topp), Raum (Boerboom, Haupt, 2013), Menschliche Anatomie (Fehér, Ullmann, 2013).

Autres supports utilisés : Différents modèles.

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint. (minimum 12 personnes)**

**Début : 27 septembre 2018 Fin : 02 mai 2019**

**Jeu de 18:30 à 20:30 / 26 séances**

**Titulaire : Madame Iva Mrazkova**

## AR-DESS-2 Portrait

### Niveau : Tous les niveaux

Coût: 234 €

Frais de matériel : Le modèle est à payer par les élèves ;

La participation varie entre 3 et 4 € en fonction du nombre de personnes présentes par séance.

→ **A payer au titulaire !**

Langue véhiculaire: Français, Anglais

#### Débutants (1<sup>ère</sup> année)

Etudes de proportions et des expressions du visage : d'abord d'après un modèle en plâtre, puis d'après le modèle vivant. Différentes techniques du dessin : pour commencer en noir et blanc (fusain) et ensuite en couleur (craie, pastel sec etc.).

#### Initiés (2<sup>ème</sup> année)

Etudes de portraits en acryliques ainsi qu'en techniques aux choix libre. Travail d'après le modèle vivant. Analyse de différents styles de maîtres du portrait.

Matériel pour débutants : fusain, une gomme mie de pain, un *Skizzenblock* Canson A3 de 90gr/m2

Suggestions pour initiés : pastel sec ou à l'huile, peinture à l'acrylique ou à l'huile, l'encre, l'aquarelle etc.

Manuels utilisés :

Arbeitsbuch zur Künstleranatomie (Gottfried Bammes, Ravensburger, 1993), Studien zur Gestalt des Menschen (Gottfried Bammes, Ravensburger, 1990), Etudes des académiciens Russes (D.A. Safaraliev, Expérience éducative, Moscou, 1990).

Autres supports utilisées :

Modèles en plâtre, modèles vivants, reproductions de tableaux des maîtres de la peinture d'art, livres, catalogues et magazines d'art, photographies, visite d'étude.

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint. (minimum 12 personnes)**

**Début : 24 septembre 2018 Fin : 06 mai 2019**

**Lundi de 19:00 à 21:00 / 26 séances**

**Titulaire : Madame Ivana Cekovic**

## AR-PINT-2 Peinture à l'huile

### Niveau : Tous les niveaux

Coût: 234 € → **A verser sur le compte de la formation des adultes.**

Frais de matériel : +/- 180€ → **A payer au titulaire !**

Langue véhiculaire: Français, Espagnole, Italien, Luxembourgeois

Compétences et connaissances développées :

- différentes techniques de peinture : savoir manipuler les différents outils de travail (pinceau, spatule, etc.), savoir appliquer les techniques de l'aquarelle, de pastels, de pastels à l'huile, de craies ;
- théorie des couleurs : savoir mélanger des couleurs, distinguer les tons, les valeurs, les contrastes ;
- dessin : savoir peindre une nature morte, des paysages, copies de grands maîtres ou choix de l'élève, mettre en pratique le dessin préparatoire en peinture

Manuels utilisés : Les bases du dessin (Coll.Leonardo, Vinci), Regard sur la peinture : Van Gogh, Picasso, Cézanne (Fabri, 1988 & 1995).

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint. (minimum 12 personnes)**

**Début : 24 septembre 2018 Fin : 6 mai 2019**

**Lundi de 18:30 à 20:30 / 26 séances**

**Titulaire : Monsieur Aguilar Manuel**

## **AR–PINT–1 Aquarelle et Acrylique**

### **Niveau : Tous les niveaux**

Coût: 234 €

Langue véhiculaire: Français, Allemand, Luxembourgeois

Compétences développées :

1. Comprendre la différence de deux techniques de peinture
  - mélanger les couleurs de base,
  - matériel à utiliser-explications.
2. Composition :
  - composition abstraite,
  - composition d'après un modèle.
3. Peinture de volume en trois dimensions :
  - perspective,
  - ombre et lumière,
  - contraste de couleurs.
4. Structures en acrylique :
  - apprendre à utiliser les différentes structures (sable, papier, fils, etc.)
5. Evaluation en groupe.

Manuels utilisés :

Das Aquarell-Praxis-Buch (B. Eisenbarth, Fischer), Lieblingssmotive (B. Vogel, Englisch V., 2013), Wege der Vielfalt (G.Reil, Ars momentum, 2014), Spontanrealismus Menschen (Voka, Englisch V.)

Autres supports utilisés : Différents modèles.

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint. (minimum 12 personnes)**

**Début : 26 septembre 2018 Fin : 08 mai 2019**

**Mercredi de 18:30 à 20:30 / 26 séances**

**Titulaire : Madame Iva Mrazkova**

# **AR–HART–1 Histoire de l'Art du Paysage par la Pratique**

## **Niveau : Tous les niveaux**

Coût: 292,50 €

Frais de matériel : 15 € pour les photocopies → **A payer au titulaire !**

Langue véhiculaire: Français, Anglais

Cours de la peinture du paysage par époques : une analyse et une reconstruction des tableaux des maîtres de la peinture par périodes.

<https://www.flickr.com/photos/67040949@N02/sets/72157639716313686/>

Différentes approches et techniques pour aborder le paysage. Peinture à l'acrylique et à l'huile.

1<sup>ère</sup> année : du gothique jusqu'à l'impressionnisme

2<sup>ème</sup> année : le postimpressionnisme et le 20<sup>ème</sup> siècle

3<sup>ème</sup> année : recherche du style personnel

Par l'acquisition d'une expérience pratique, ce cours offre aux participants un vécu des mutations des perceptions et des représentations de l'espace du gothique jusqu'à aujourd'hui.

Ceci leur permet d'aiguiser la perception visuelle et de développer le sens critique face à leurs propres tableaux ainsi qu'à ceux d'héritage culturel.

A la fin d'un cycle de deux ans, les participants sont capables de composer des paysages picturaux dans tous les différents styles majeurs de la peinture appartenant à l'histoire de l'art. Ainsi équipés ils vont, s'ils le souhaitent, à la recherche de leur propre style en troisième année.

Manuels utilisés :

Les maîtres de la peinture occidentale Tome I ( Suckale, Wundram, Taschen, 1996), Les maîtres de la peinture occidentale Tome II (Eschenberg, Güssow, Essers, Taschen, 1996), Histoire de l'art (Ernst Gombrich, Flammarion, 1992), Art and illusion (Ernst Gombrich, Phaidon Press, 1977).

Autres supports utilisés :

Réproductions des tableaux des maîtres de la peinture d'art, catalogues et magazines d'art, photographies, visite d'études ou le travail en plein air.

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint. (minimum 12 personnes)**

**Début : 27 septembre 2018 Fin : 02 mai 2019**

**Jeudi de 18:30 à 21:00 / 26 séances**

**Titulaire : Madame Ivana Cekovic**

## Bien-être

### SO-EXCO-1 Cours de danse tribale

#### Niveau : Open Level – Débutants & Intermédiaires

Coût: 153 €

Langue véhiculaire: Luxembourgeois, Français

Requis : Vêtements de danse confortables, un foulard pour les hanches et des chaussons de gymnastique

#### Compétences et connaissances développées :

Le format enseigné ne se limite pas à un seul format de danse mais tire ses principes d'une série de formats et de dialectes de danse tribale improvisée. Il s'inspire aussi des principes de pédagogie de danse intégrée.

En général, les formats de danse tribale proposent une danse de groupe et d'improvisation moderne qui tire ses origines de diverses danses folkloriques, notamment de la danse orientale. D'autres influences, notamment en ce qui concerne la posture et les mouvements des mains, proviennent du flamenco et des danses indiennes.

Le cours propose un échauffement au début de chaque séance, pour mobiliser le corps en douceur. Ensuite, il se compose d'une partie « technique » et d'une partie « dansée ». D'abord, il s'agira d'apprendre progressivement les pas et les mouvements de base : parfois fluides, doux et lents, parfois rapides et énergiques. Ce cours proposera aussi une initiation aux techniques d'isolation propres à la danse orientale et aux principes de la danse improvisée. Dans la partie « dansée », les participants danseront ensemble sur une diversité de musiques. Enfin, il y aura une introduction au jeu des sagattes, indispensable à la danse tribale.

Nous allons approfondir peu à peu notre maîtrise de ces mouvements et apprendre ainsi un vocabulaire qui va nous permettre d'improviser dans des formations diverses, tout ceci dans un cadre serein et respectueux des capacités de chacun.

Pour avoir une meilleure idée du cours, voici une vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=eHa57t9yZAw>

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint (minimum 15 personnes).**

**Début : 27 septembre 2018 Fin : 4 juillet 2019**

**Jeudi de 18:00 à 19:00 / 34 séances**

**Titulaire : Madame Danielle Heinen**

### SO-EXCO-2 Cours de danse tribale

#### Niveau : Avancés

Coût: 191,25 €

Langue véhiculaire: Luxembourgeois, Français

Requis : Vêtements de danse confortables, un foulard pour les hanches et des chaussons de gymnastique

#### Compétences et connaissances développées :

Le format enseigné ne se limite pas à un seul format de danse mais tire ses principes d'une série de formats et de dialectes de danse tribale improvisée. Il s'inspire aussi des principes de pédagogie de danse intégrée.

En général, les formats de danse tribale proposent une danse de groupe et d'improvisation moderne qui tire ses origines de diverses danses folkloriques, notamment de la danse orientale. D'autres influences, notamment en ce qui concerne la posture et les mouvements des mains, proviennent du flamenco et des danses indiennes.

Ce cours propose un approfondissement des connaissances acquises lors du cours débutants. Les parties du cours restent semblables (échauffement, technique et danse). Cependant, le cours propose un apprentissage de nouveaux mouvements ainsi que de mouvements de combos, de variations et de formations, ce qui présuppose une connaissance des principes de la danse tribale improvisée. Nous apprendrons progressivement les pas et les mouvements plus complexes pour enrichir le vocabulaire déjà appris.

L'objectif est d'arriver au fur et à mesure à une danse improvisée et synchronisée, tout ceci dans un cadre serein et respectueux des capacités de chacun.

Pour avoir une meilleure idée du cours, voici une vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=eHa57t9yZAw>

**Le cours ne sera organisé que si le nombre suffisant d'inscriptions sera atteint (minimum 15 personnes).**

**Début : 27 septembre 2018 Fin : 4 juillet 2019**

**Jeudi de 19:00 à 20:15 / 34 séances**

**Titulaire : Madame Danielle Heinen**